

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Masterkolloquium Musikpädagogik 3		04-MP-MK3-161-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
10	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	weiterführend	--
<b>Inhalte</b>		
Kolloquium zur Begleitung der musikpädagogischen Forschungswerkstatt 2: Reflexion der Leitung der gewählten künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt, Themenwahl der Bachelor Thesis, Perspektiven für den Studienabschluss.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Der/Die Studierende reflektiert die Leitung der gewählten künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt, geht an die Themenwahl der Bachelor Thesis und trifft Perspektiven für den Studienabschluss.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
K (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
300 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Master (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2016)		