

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Musikpädagogik 2: Musikalische Praxis und angewandte Musiktheorie		04-MP-LADF-MP2-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
2 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Stimmbildung und Vokalunterricht, schulpraktisches Spiel, musiktheoretische Grundlagen und Lieddidaktik, Arrangement und musikalische Praxis im Unterrichtskontext		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Der/Die Studierende wählt für den Unterricht geeignetes Liedmaterial aus und bereitet dieses schulpraktisch auf (vokal und instrumental). Der/Die Studierende erwirbt musiktheoretische und fachwissenschaftliche Grundlagen und wendet diese bei der Liedanalyse an. Er/Sie gewinnt schulartspezifische Einblicke in verschiedene fachspezifische Arbeitsweisen, erstellt klientelgerechte Arrangements zu ausgewählten musikalischen Praxen und studiert diese im Seminarkontext ein.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (6) + V (2) + S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Praktische Prüfung (ca. 30 Min.) mit Handout (3-6 S.) Prüfungssprache: Deutsch Prüfungsturnus: Im Semester der LV nicht bonusfähig		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Aktive, regelmäßige Teilnahme wird dringend empfohlen. Es wird dringend empfohlen, zuvor das Modul 04-MP-LADF-MP2-152-m01 zu absolvieren.		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
§ 36 I Nr. 7 § 38 I Nr. 1		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
keinem Studiengang zugeordnet		