

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Ensemblepraxis und Instrumentalspiel 2		04-MP-LADF-E2-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1-2 Semester	grundständig	Regelmäßige Teilnahme: Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den musikpraktischen Übungen zur Ensemblepraxis des Moduls.
<b>Inhalte</b>		
Instrumentalunterricht und/oder Ensemblearbeit und Aufführungspraxis		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Der/Die Studierende präsentiert vokal-instrumentale Fertigkeiten in der Gruppe, sammelt grundlegende Erfahrung in der Ensemblearbeit und/oder vertieft Fertigkeiten am ausgewählten Instrument.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktische Prüfung (ca. 45 Min.) Prüfungssprache: Deutsch not creditable for bonus		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
§ 22 II Nr. 1 h)		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2024) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2024) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2024) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2024)		