

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Angewandte Musikpädagogik (Projekt, Exkursion) 2		04-MP-LADF-AM2-241-mo1
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Aspekte angewandter Musikpädagogik im Kontext einer musikpädagogisch/künstlerischen Exkursion oder eines musikalischen Projekts		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Der/Die Studierende erkundet einen ausgewählten Bereich angewandter Musikpädagogik im Kontext einer musikpädagogisch/künstlerischen Exkursion oder eines musikalischen Projekts. Er/Sie reflektiert seine/ihre Erfahrungen mit Blick auf sein/ihr zukünftiges Berufsfeld.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
R/E (4) Veranstaltungssprache: Deutsch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Portfolio (ca. 10 S.) oder b) Referat (20-30 Min.) mit Handout (ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch Prüfungsturnus: Im Semester der LV nicht bonusfähig		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jährlich, nach Ankündigung		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
§ 22 II Nr. 1 h)		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2024) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2024) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2024) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2024)		