

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musikkulturen		04-MP-KULT4-082-mo1
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Im Zentrum des Moduls steht Musik im globalen Kontext. In den Teilmodulen werden sowohl Phänomene des interkulturellen Diskurses zwischen Musikkulturen thematisiert als auch die Entwicklung eines "Global Pop" berücksichtigt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Teilnehmer erwerben umfassende interkulturelle Kompetenz. Sie sind durch die Teilmodule qualifiziert, sowohl generelle Diskurse zwischen Musikkulturen als auch spezifische Ausprägungen eines "Global Pop" theoretisch zu erfassen und anhand von Beispielen zu vermitteln.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-MP-KULT4-1-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-KULT4-2-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-KULT4-1-082: Musik im interkulturellen Dialog <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 30 Min.) mit Handout (ca. 2 S.) und Hausarbeit (4 S, ca. 8.000 Zeichen) 		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-KULT4-2-082: Global Pop <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 30 Min.) mit Handout (ca. 2 S.) und Hausarbeit (2 S, ca. 4.000 Zeichen) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (Nebenfach, 2008)		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2008)		
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2008)		