

| | | |
|--|-------------------------|--------------------------------|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Bachelor Thesis Musikpädagogik | | 04-MP-BT-132-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 10 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Bachelor-Thesis: Bearbeitung eines bestimmten musikpädagogischen Problems in einem nach Maßgabe der AS-PO festgelegten Zeitraum nach wissenschaftlichen Methoden. Das Thema wird mit dem betreuenden Dozenten/der betreuenden Dozentin vereinbart. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Der/Die Studierende verfügt über Kenntnisse zur angeleiteten Bearbeitung eines bestimmten musikpädagogischen Problems nach wissenschaftlichen Methoden und kann sein/ihr Ergebnis angemessen schriftlich präsentieren. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| keine LV zugeordnet | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| schriftliche wissenschaftliche Arbeit (30-40 S.) Prüfungssprache: Deutsch, Englisch | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 8 Wochen. | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2013) | | |