

| | | |
|--|-------------------------|--------------------------------|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Angewandte Musikpädagogik - Berufspraxis 3 | | 04-MP-BP3-132-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 15 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Semesterbegleitende eigenverantwortliche Mitwirkung am Aufgabenspektrum ausgewählter musik-kultureller Bildungsinstitutionen zur Stärkung des Berufsfeldbezugs im Studium; intensive Begegnung mit Organisationsformen des Musiklebens, kritische Beurteilung von Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Der/Die Studierende wirkt semesterbegleitend eigenverantwortlich am Aufgabenspektrum ausgewählter musik-kultureller Bildungsinstitutionen mit. Zur Stärkung des Berufsfeldbezugs im Studium prüft er/sie individuelle berufliche Perspektiven der Kulturvermittlung durch eine intensive Begegnung mit Organisationsformen des Musiklebens und beurteilt kritisch Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| P (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Portfolio (ca. 90 Std.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2013) | | |