

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Kultur und Medien in China 1		04-MC60-IB3A-122-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Kulturgeschichte Ostasiens		Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
9	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Als Schnittstelle zwischen den Bereichen Gesellschaft und Kultur fungieren die Module IB3A bis IB3D. Sie behandeln aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen sowie den Bereich der Medien und der Medienkompetenz. Aktuellste Themen der gesellschaftlichen und intellektuellen Entwicklung werden verbunden mit der Darstellung der Besonderheiten der Kulturgeschichte des modernen China ab der späten Qing-Zeit. Die moderne chinesische Literatur als Spiegel der gesellschaftlichen und politischen Veränderungen ist Teil des Moduls.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Durch die Darstellung der Entwicklung der verschiedenen Stadien von medialer Öffentlichkeit und die gezielte punktuelle Vertiefung sollen die Studierenden in die Lage versetzt werden, die Entwicklung der Medienlandschaft in der VR China kompetent zu erfassen und zu beurteilen. Aktuelle Themen können auf der Grundlage des bereits erworbenen Wissensstandes kompetent und kritisch eingeordnet werden.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
<p>Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 04-MC60-IB3A-1-122: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> <li>• 04-MC60-IB3A-2-122: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> <li>• 04-MC60-IB3A-3-122: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> </ul>		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p><b>Teilmodulprüfung zu 04-MC60-IB3A-1-122:</b> Kulturgeschichte des modernen China</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.)</li> </ul> <p><b>Teilmodulprüfung zu 04-MC60-IB3A-2-122:</b> Kulturelle Moderne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.)</li> </ul> <p><b>Teilmodulprüfung zu 04-MC60-IB3A-3-122:</b> Moderne chinesische Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.)</li> </ul>		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
--		
<b>Lehrturnus</b>		
--		



<b>Bezug zur LPO I</b>
------------------------

--
----

<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>
--

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Modernes Chinesisch (Nebenfach, 2010)
---