

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Basismodul Propädeutik (BA85)		04-KGBA85-BMPro-092-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
4	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Gegenstand und Geltungsbereich der Kunstgeschichtswissenschaft (zeitlich/räumlich); Stellung des Faches innerhalb der Geisteswissenschaften; kunstgeschichtliche Periodisierung; Axiom und Problematik der Stilgeschichte; Begriffsgeschichte der einzelnen Epochen; Materialität des Kunstwerks; Quellenkunde; Stilkritik (Datierung, Zuschreibung, Lokalisierung); das Werk im Kontext; Ikonographie und Ikonologie; Beschreibungstechniken in den klassischen Genera; Heranführung an grundlegende Literatur/Erläuterung der Genera wissenschaftlicher Publizistik; Einführung in das wissenschaftliche Instrumentarium (Teilbibliothek, Diathek, Datenbanken, Präsentation); Erläuterungen zu Vorbereitung, Aufbau und Technik wissenschaftlicher Arbeiten (Umfang, Gliederung, Inhalte, Zitierweisen).		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Methodisches Grundwissen; technische Fähigkeiten zur selbständigen Anfertigung von Referaten und Hausarbeiten (Umgang mit Fachliteratur; Benutzung von Quellen; Fähigkeit zu formaler und ikonographischer Analyse, Präsentationstechniken); Bewusstsein für die Geschichtlichkeit von Forschungsmethoden.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
--		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
--		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
--		
<b>Lehrturnus</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
keinem Studiengang zugeordnet		