

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2 (Gotik) | | 04-KGBA-SemEp2-131-mo1 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | Institut für Kunstgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben. |
| Inhalte | | |
| Vorstellung und Analyse von Hauptwerken frühmittelalterlicher Kunst (12. - 15. Jh.) in den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Bewusstwerden von Ausdrucksformen, Stilwandel, Gruppierung und Periodisierung, Datierung und Lokalisierung. Erkennen von Ikonographie, Funktionen und Aufgaben. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA-BMEp2-2-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-BMEp2-3-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-BMEp2-4-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Für den Modulabschluss ist eine der drei Teilmodulprüfungen zu bestehen. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp2-2-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.1 (Gotische Sakralarchitektur) <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp2-3-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.2 (Malerei des Spätmittelalters in Europa) <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp2-4-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.3 (Hauptwerke der gotischen Skulptur) <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |



| |
|-------------------|
| Lehrturnus |
|-------------------|

| |
|----|
| -- |
|----|

| |
|------------------------|
| Bezug zur LPO I |
|------------------------|

| |
|----|
| -- |
|----|

| |
|--|
| Verwendung des Moduls in Studienfächern |
|--|

| |
|---|
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2013) |
|---|