

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2 (Gotik)		04-KGBA-SemEp2-131-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Vorstellung und Analyse von Hauptwerken frühmittelalterlicher Kunst (12. - 15. Jh.) in den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Bewusstwerden von Ausdrucksformen, Stilwandel, Gruppierung und Periodisierung, Datierung und Lokalisierung. Erkennen von Ikonographie, Funktionen und Aufgaben.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA-BMEp2-2-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-BMEp2-3-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-BMEp2-4-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Für den Modulabschluss ist eine der drei Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp2-2-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.1 (Gotische Sakralarchitektur) <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). 		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp2-3-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.2 (Malerei des Spätmittelalters in Europa) <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). 		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp2-4-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.3 (Hauptwerke der gotischen Skulptur) <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		



Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2013)