

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Großes Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 2		o4-KGBA-GrAMAp-112-mo1
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
7	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
<b>Inhalte</b>		
Tätigkeiten entsprechend dem Berufsbild des/der Kunsthistorikers/in; Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Beschreibung von originalen Baudenkmalern; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Einsichten in die kunsthistorische Arbeitspraxis; Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; kunsttechnologische Kompetenzen.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> <li>o4-KGBA-AMAp2-1-112: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> <li>o4-KGBA-AMAp3-1-112: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> </ul>		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
<b>Teilmodulprüfung zu o4-KGBA-AMAp2-1-112:</b> Übung vor Originalen 2: Malerei / Graphik <ul style="list-style-type: none"> <li>4 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)</li> <li>Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).</li> </ul>		
<b>Teilmodulprüfung zu o4-KGBA-AMAp3-1-112:</b> Übung vor Originalen 3: Museum / Denkmalpflege <ul style="list-style-type: none"> <li>3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>a) Anfertigung eines wissenschaftlichen Inventarblatts (Umfang themenbezogen), Protokoll einer 2-stündigen Sitzung oder b) Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)</li> <li>Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).</li> </ul>		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2013)		

