

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Großes Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 2		o4-KGBA-GrAMAp-112-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
7	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Tätigkeiten entsprechend dem Berufsbild des/der Kunsthistorikers/in; Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Beschreibung von originalen Baudenkmalern; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Einsichten in die kunsthistorische Arbeitspraxis; Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; kunsttechnologische Kompetenzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> o4-KGBA-AMAp2-1-112: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) o4-KGBA-AMAp3-1-112: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu o4-KGBA-AMAp2-1-112: Übung vor Originalen 2: Malerei / Graphik <ul style="list-style-type: none"> 4 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). 		
Teilmodulprüfung zu o4-KGBA-AMAp3-1-112: Übung vor Originalen 3: Museum / Denkmalpflege <ul style="list-style-type: none"> 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe a) Anfertigung eines wissenschaftlichen Inventarblatts (Umfang themenbezogen), Protokoll einer 2-stündigen Sitzung oder b) Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011)

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2013)