

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 4 (Klassizismus bis Gegenwart)		04-KGBA-BMGrEp4-112-mo1
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
13	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
<b>Inhalte</b>		
Die künstlerischen Ausdrucksformen der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom Ende des 18. Jahrhunderts bis in die Gegenwart; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika in zwei der drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei); Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 04-KGBA-BMEp4-1-112: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> <li>• 04-KGBA-BMEp4-2-112, 04-KGBA-BMEp4-3-112, 04-KGBA-BMEp4-4-112 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> </ul>		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Für den Modulabschluss sind die erste Teilmodulprüfung sowie zwei der drei anderen zu bestehen. <p><b>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp4-1-112:</b> Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)</li> </ul> <p><b>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp4-2-112:</b> Seminar Epochen der Kunstgeschichte 4.1 (Klassizismus bis Gegenwart: Architektur), <b>zu 04-KGBA-BMEp4-3-112:</b> Seminar Epochen der Kunstgeschichte 4.2 (Klassizismus bis Gegenwart: Malerei), <b>zu 04-KGBA-BMEp4-4-112:</b> Seminar Epochen der Kunstgeschichte 4.3 (Klassizismus bis Gegenwart: Skulptur) <b>jeweils:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)</li> <li>• Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).</li> </ul>		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011)		