

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 3 (Renaissance und Barock)		04-KGBA-BMGrEp3-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
13	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Die künstlerischen Ausdrucksformen der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 15. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika in zwei der drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei); Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA-BMEp3-1-112: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-BMEp3-2-112, 04-KGBA-BMEp3-3-112, 04-KGBA-BMEp3-4-112 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Für den Modulabschluss sind die erste Teilmodulprüfung sowie zwei der drei anderen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp3-1-112: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 3 <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) 		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp3-2-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 3.1 (Renaissance und Barock: Architektur), zu 04-KGBA-BMEp3-3-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 3.2 (Renaissance und Barock: Malerei), zu 04-KGBA-BMEp3-4-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 3.3 (Renaissance und Barock: Skulptur) jeweils: <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		



Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011)