

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 4 (Klassizismus bis Gegenwart)		04-KGBA-BMEp4-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
8	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Die künstlerischen Ausdrucksformen der Moderne (Klassizismus bis Gegenwart).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 18. bis 21. Jahrhundert; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika in einer der drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei); Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA-BMEp4-1-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-BMEp4-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp4-1-092: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 4 <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp4-2-092: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 4 <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		



Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)

JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 20.10.2023 • Moduldatensatz 118570