

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 3 (Renaissance und Barock)		04-KGBA-BMEp3-092-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
8	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
<b>Inhalte</b>		
Die künstlerischen Ausdrucksformen der frühen Neuzeit (Kunst der Renaissance und des Barock).		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 15. bis 18. Jahrhundert; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika in einer der drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei); Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 04-KGBA-BMEp3-1-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> <li>• 04-KGBA-BMEp3-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> </ul>		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
<b>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp3-1-092:</b> Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)</li> <li>• Prüfungsturnus: in der Regel alle vier Semester</li> <li>• Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</li> </ul>		
<b>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp3-2-092:</b> Seminar Epochen der Kunstgeschichte 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)</li> <li>• Prüfungsturnus: in der Regel alle vier Semester</li> <li>• Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</li> </ul>		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
--		
<b>Lehrturnus</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		



## **Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)