

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 2 (Gotik)		04-KGBA-BMEp2-112-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
8	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
<b>Inhalte</b>		
Die künstlerischen Ausdrucksformen des späten Mittelalters (Gotische Kunst).		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 12. bis 15. Jahrhundert; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika in einer der drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei); Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 04-KGBA-BMEp2-1-112: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> <li>• 04-KGBA-BMEp2-2-112, 04-KGBA-BMEp2-3-112, 04-KGBA-BMEp2-4-112 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> </ul>		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Für den Modulabschluss ist die erste Teilmodulprüfung sowie eine der drei anderen zu bestehen.		
<b>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp2-1-112:</b> Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)</li> </ul>		
<b>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp2-2-112:</b> Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.1 (Gotische Sakralarchitektur), <b>zu 04-KGBA-BMEp2-3-112:</b> Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.2 (Malerei des Spätmittelalters in Europa), <b>zu 04-KGBA-BMEp2-4-112:</b> Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.3 (Hauptwerke der gotischen Skulptur) <b>jeweils:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)</li> <li>• Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).</li> </ul>		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
--		
<b>Lehrturnus</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		



**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2013)