

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aufbaumodul Kunstvermittlung		04-KGBA-AMKV-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
7	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).
Inhalte		
Kunstvermittlung vor Originalen vor Ort (Architektur, Skulptur, Malerei oder Kunsthandwerk aller Epochen). Beschreibung und Bestimmung unter Einbeziehung der historischen Entstehungsbedingungen (Auftraggeber, Künstler).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Intensivierte Beschreibungs- und Bestimmungskompetenz; praktische Anwendung des erarbeiteten Stoffes vor Ort, wobei neben dem kunstwissenschaftlichen Vortrag auch die Vermittlung an ein gemischtes Publikum eingeübt werden soll. Fähigkeit zu ortsbezogener Kontextualisierung von Kunstwerken; vertieftes Verständnis für die historischen Entstehungsbedingungen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat vor Ort (ca. 45 Min.), Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011)		