

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Aufbaumodul Exkursion Kunstgeschichte		04-KGBA-AMEx-112-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
7	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
<b>Inhalte</b>		
Die Kunst einer Kunstlandschaft, in der Regel bezogen auf eine künstlerische Gattung, eine Kunstepoche oder eine Künstlerpersönlichkeit.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Intensivierte Beschreibungs- und Bestimmungskompetenz, praktische Anwendung und Überprüfung des Seminarstoffes anhand der Originale; geschärfte Aufmerksamkeit für die topographischen Bedingungen von Kunstwerken; Fähigkeit zu ortsbezogener Kontextualisierung von Kunstwerken; vertieftes Verständnis für die historischen Entstehungsbedingungen.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 04-KGBA-AMEx-1-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> <li>• 04-KGBA-AMEx-2-112: E (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> </ul>		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
<b>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-AMEx-1-112:</b> Kunstgeschichtliches Exkursionsseminar <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)</li> <li>• Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).</li> </ul>		
<b>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-AMEx-2-112:</b> Kunstgeschichtliche Exkursion <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden</li> <li>• Referat vor Originalen (ca. 30 Min.)</li> <li>• Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).</li> </ul>		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2013)		

