

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 2		04-KGBA-AMAp2-092-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
4	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.
<b>Inhalte</b>		
Tätigkeiten entsprechend dem Berufsbild des/der Kunsthistorikers/in; Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Restaurierung und Konservierung; Beschreibung von originalen Baudenkmälern; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Einsichten in die kunsthistorische Arbeitspraxis; Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; kunsttechnologische Kompetenzen.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
--		
<b>Lehrturnus</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2009) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)		
JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 20.10.2023 • Moduldatensatz 118573		