

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Wissenschaftsgeschichte der Kunst		04-KG-WG-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Formen und Vorformen kunsthistorischer Tätigkeit; Geschichte des Faches seit dem 16. Jahrhundert; kunsthistorische Literatur als kunsthistorische Quelle; Konjunkturen und Geschichtlichkeit wissenschaftlicher Methoden.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Aneignung fachgeschichtlichen Wissens; gesteigerte Identifizierung mit dem Studienfach; Kritikfähigkeit in Auseinandersetzung mit älterer Literatur; Bewusstsein für den Zeitkontext wissenschaftlicher Literatur.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2016) Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2016) Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2018) Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2018)		