

| | | |
|--|-------------------------|--------------------------------|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Vertiefte Kunsthistorische Praxis 1 (Restaurierung u. Denkmalpflege) | | 04-KG-VP1-232-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | Institut für Kunstgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 2 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Künstlerischen Techniken, Restaurierung und Konservierung. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Befähigung zum Erkennen restauratorischer Erfordernisse an Kunstwerken; Erwerb von Kompetenzen hinsichtlich konservatorischer Aufgaben; vertiefter Einblick in kunsttechnologische Prozesse. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| S (2) + S (2) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| 150 h | | |
| Lehrturnus | | |
| k. A. | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2023) | | |