

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Kunsthistorisches Wissen in Quellen und Archiven		04-KG-QA-161-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	weiterführend	--
<b>Inhalte</b>		
Kunsthistorische Hilfswissenschaften; Lektüre und philologische Auswertung schriftlicher Quellen; Einführung in die Archivkunde und Archivbenutzung.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Anfangskompetenz im Lesen älterer Schriftquellen seit dem späten Mittelalter; Einblick in die Struktur eines Archivs.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 10 Min.) über die selbständige Transskription eines neuzeitlichen Quellentextes und Hausarbeit mit Interpretation dieses Textes (ca. 15 S.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2016) Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2016) Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2018) Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2018)		