

| | | |
|--|-------------------------|---|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Kunsthistorisches Wissen in Quellen und Archiven | | 04-KG-QA-122-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | Institut für Kunstgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | weiterführend | Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). |
| Inhalte | | |
| Kunsthistorische Hilfswissenschaften; Lektüre und philologische Auswertung schriftlicher Quellen; Einführung in die Archivkunde und Archivbenutzung. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Anfangskompetenz im Lesen älterer Schriftquellen seit dem späten Mittelalter; Einblick in die Struktur eines Archivs. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Referat (10 Min.) und Transkription eines neuzeitlichen Quellentextes und dessen Interpretation (ca. 15 S.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2012) Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2012) | | |