

| | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Präsentation von fachbezogenen Inhalten | | 04-KG-PT-232-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | Institut für Kunstgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | weiterführend | -- |
| Inhalte | | |
| Passive Teilnahme an wissenschaftlichen Veranstaltungen außerhalb des Fachstudiums (Kolloquien, Konferenzen, Ringvorlesungen u. a.); Verferten einer conference review; Je nach Möglichkeit: Einführung in Präsentationstechniken im Internet; Verfertigung eigener Fachartikel | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Schulung der Rezeptions- und Konzentrationsfähigkeit; kritische Aufnahme neuer Forschungsergebnisse und deren Diskussion; Fähigkeit zu komprimierter Darstellung komplexer Sachverhalte im Rahmen eines Kurzartikels. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| K (2) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| a) Protokoll (ca. 2 S.) oder b) Vortrag im Kolloquium (ca. 10 Min.) oder c) Schriftliche Hausarbeit (ca. 15 S.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| 150 h | | |
| Lehrturnus | | |
| k. A. | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Modulstudium (Master) Kunstgeschichte (2023) Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2023) Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023) | | |