

| | | |
|---|-------------------------|----------------------------------|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Projektarbeit / Inventarisierung | | 04-KG-PI-161-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | Institut für Kunstgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 15 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | Nicht kombinierbar mit 04-KG-KW. |
| Inhalte | | |
| Die literarischen Grundlagen der profanen Ikonographie und die historischen Formen ihrer Visualisierung (überwiegend Mittelalter, Renaissance, Barock). | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Vertrautheit mit der ikonographisch-ikonologischen Methode; Kenntnisse der thematischen Leitbilder abendländischen Kunstschaffens (antike Mythologie). | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| R (4) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Protokoll (ca. 2 S.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| Erhebung von wissenschaftlich fundierten Daten zur Erstellung von Inventarblättern. | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2016) | | |
| Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2018) | | |