

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kolloquium zur Master-Thesis		04-KG-MK-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Vermittlung von Medienkompetenz im wissenschaftlichen Kontext: Recherchestrategien und -Hilfsmittel; Umgang mit elektronischen Bilddatenbanken; Bildrecherche im Internet; Einführung in die rechtliche Problematik der Verwendung von Bildquellen (Urheberpersönlichkeitsrechte und Verwertungsrechte); Neuanfertigung von Bildquellen und praktische Anwendung von Bildquellen während des Studiums.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden wissen, wie und wo sie an Bildvorlagen und an fertige Bilder für die Präsentation von Referaten herankommen können. Sie können die im Aufbau befindliche Bilddatenbank des Instituts für Kunstgeschichte benutzen und erweitern. Sie wissen verantwortungsbewusst mit urheberrechtlich geschütztem Bildmaterial umzugehen und sie können diese Bilder auch präsentieren. Das Modul versetzt die Studierenden insgesamt in die Lage, bildergestützte wissenschaftliche Referate zu erarbeiten.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
K (o)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2016) Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2018)		