

Modulbeschreibung

| Modulbezeichnung | | | | | Kurzbezeichnung | | |
|--|---|---|-------------------------|------------------------------|-----------------|--|--|
| Kulturgeschichtliche Kompetenz 2 04-KG-KK-2-232-mo1 | | | | | | | |
| Modulverantwortung | | | | anbietende Einrichtung | | | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Ku geschichte | | | | Institut für Kunstgeschichte | | | |
| ECTS | CTS Bewertungsart | | zuvor bestandene Module | | | | |
| 5 | nume | rische Notenvergabe | | | | | |
| Moduldauer | | Niveau | weitere Voraussetzungen | | | | |
| 1 Semester | | weiterführend | | | | | |
| Inhalte | e | | | | | | |
| Ausgewählte Probleme kulturgeschichtlicher Relevanz (z.B. Teilfragen sakraler Kunst im liturgiegeschichtlichen Kontext, ephemere Kunst im Bereich der sakralen und höfischen Fest- und Theaterkunst, Gartenkunst, Kunst- handwerk und Ornamentkunde, Kostümkunde etc.) | | | | | | | |
| Qualif | ikations | sziele / Kompetenzen | | | | | |
| Erweiterung des kunsthistorischen Horizonts um eine kulturgeschichtliche/lebensweltliche Dimension; Datierungskompetenz durch Wissenstransfer. | | | | | | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | | | | | | |
| S (2) | | | | | | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | | | | | | |
| Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) | | | | | | | |
| Platzvergabe | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| weitere Angaben | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Arbeitsaufwand | | | | | | | |
| 150 h | | | | | | | |
| Lehrturnus | | | | | | | |
| k. A. | | | | | | | |
| Bezug zur LPO I | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | | | | | | |
| | Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2023) | | | | | | |
| Maste | r (2 Hau | Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023) | | | | | |

JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 29.03.2024 • Moduldatensatz 140965