

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Präsentationstechniken		04-KG-FT-122-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Kritisches Hinterfragen des Kommunikationserfolgs eines zweckbestimmten empfangsorientierten Expertenwissens.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Bewusstsein für den sinnvollen Einsatz von Kommunikations- und Visualisierungstechniken bei der Präsentation von Fachwissen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Protokoll (5 S.) und Vortrag (15 Min.) im Kolloquium und Verschriftlichung (ca. 2 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2012)		
Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2012)		