

| | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Aktuelle Fragen der Forschung, vertieft | | 04-KG-FF-2-232-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | Institut für Kunstgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | weiterführend | -- |
| Inhalte | | |
| Kritische Diskussion der aktuellen Forschung und selbständige Erarbeitung einer fachwissenschaftlichen Ansprüche gerecht werdenden Rezension. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Bewusstsein für die Lebendigkeit und Vielfalt der aktuellen kunsthistorischen Forschung. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| S (2) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Referat (ca. 10 Min.) in Form einer fachlich fundierten Rezension | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| 150 h | | |
| Lehrturnus | | |
| k. A. | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2023) | | |