

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Exkursionsseminar mit Exkursion		04-KG-EX-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Die Kunst einer Kunstlandschaft, in der Regel bezogen auf eine künstlerische Gattung, eine Kunstepoche oder eine Künstlerpersönlichkeit.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Intensivierte Beschreibungs- und Bestimmungskompetenz, praktische Anwendung und Überprüfung des Seminarstoffes anhand der Originale; geschärfte Aufmerksamkeit für die topographischen Bedingungen von Kunstwerken; Fähigkeit zu ortsbezogener Kontextualisierung von Kunstwerken; vertieftes Verständnis für die historischen Entstehungsbedingungen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + E (1)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und analoges Referat vor Ort		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Zusatzangaben zur Dauer: Die Dauer des Referats vor Ort hängt jeweils von dem zu präsentierenden Kunstobjekt ab.		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)		