

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kunsthistorische Analysemethoden 1		04-KG-AN1-122-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).
Inhalte		
Das methodische Instrumentarium zur Analyse der sichtbaren Seite des Kunstwerks wird in Fallbeispielen vorgestellt sowie kritisch hinterfragt. Die Sach- und Diskursforschung sollen als aufeinander bezogene und voneinander abhängige Einheiten konsolidiert werden.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Einübung der methodisch fundierten Auseinandersetzung mit Problemen der Stilkritik.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2012)		
Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2012)		