

| | | |
|--|-------------------------|--------------------------------|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Kunsthistorische Analysemethoden - Stilkritik | | 04-KG-AN-SK-232-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | Institut für Kunstgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | weiterführend | -- |
| Inhalte | | |
| Das methodische Instrumentarium zur Analyse der sichtbaren Seite des Kunstwerks wird in Fallbeispielen vorgestellt sowie kritisch hinterfragt. Die Sach- und Diskursforschung sollen als aufeinander bezogene und voneinander abhängige Einheiten konsolidiert werden. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Einübung der methodisch fundierten Auseinandersetzung mit Problemen der Stilkritik. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| S (2) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| 150 h | | |
| Lehrturnus | | |
| k. A. | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2023) Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023) | | |