

|   |                         |                                |
|---|-------------------------|--------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung</b>   |                         | <b>Kurzbezeichnung</b>         |
| Aufbauvorlesung zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte 1 od. 2  |                         | 04-KG-AAV-161-m01              |
| <b>Modulverantwortung</b>   |                         | <b> anbietende Einrichtung</b> |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte   |                         | Institut für Kunstgeschichte   |
| <b>ECTS</b>   | <b>Bewertungsart</b>    | <b>zuvor bestandene Module</b> |
| 5   | numerische Notenvergabe | --                             |
| <b>Moduldauer</b>   | <b>Niveau</b>           | <b>weitere Voraussetzungen</b> |
| 1 Semester  | unbekannt               | --                             |
| <b>Inhalte</b>  |                         |                                |
| keine Inhaltsangabe verfügbar   |                         |                                |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>  |                         |                                |
| keine Kompetenzbeschreibung verfügbar   |                         |                                |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)   |                         |                                |
| V (2)   |                         |                                |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) |                         |                                |
| a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)   |                         |                                |
| <b>Platzvergabe</b>   |                         |                                |
| --  |                         |                                |
| <b>weitere Angaben</b>  |                         |                                |
| --  |                         |                                |
| <b>Bezug zur LPO I</b>  |                         |                                |
| --  |                         |                                |
| <b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>  |                         |                                |
| Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2016)   |                         |                                |
| Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2018)   |                         |                                |