

| | | |
|--|-------------------------|--------------------------------|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Aufbauseminar zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte 1 od. 2 | | 04-KG-AAS-161-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | Institut für Kunstgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 10 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | weiterführend | -- |
| Inhalte | | |
| Ausgewählte Fragen und Probleme der Kunstgeschichte im Bereich eines fundamentalen Stoffgebietes auf wissenschaftlichem Niveau. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Vertiefte methodische Versiertheit und methodologisches Bewusstsein; Verständnis für Detailfragen und Übergeordnete Zusammenhänge; Erweiterung des kunsthistorischen Allgemeinwissens. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| S (2) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| 300 h | | |
| Lehrturnus | | |
| k. A. | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2016) | | |
| Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2018) | | |