

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Ausgewählte Aspekte südasiatischer Geistes- und Kulturgeschichte für Fortgeschrittene I		04-IM2-1-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Indologie		Lehrstuhl für Indologie
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	weiterführend	--
<b>Inhalte</b>		
Als Kulturraum ist Südasiens ausgesprochen vielgestaltig. Einzelne gesellschaftliche Gruppierungen (sogenannte Kasten) verfügen über unterschiedliche kulturelle Traditionen. Regionale, soziale und historische Aspekte beeinflussen unterschiedliche kulturelle Vorstellungen, die unter dem Begriff Hinduismus subsumiert werden. Diese Komplexität der Kultur Südasiens soll unter Einbezug originalsprachlicher Quellen verdeutlicht werden.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Der/Die Studierende verfügt über vertiefte Kenntnisse der Komplexität der Kultur Südasiens. Er/Sie ist unter Einbezug originalsprachlicher Quellen zu einer differenzierten Sicht von Kultur und Gesellschaft gelangt.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Master (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2024) Master (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiastudien (2024)		