

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Ausgewählte Themen zur Kultur und Gesellschaft Südasiens		04-IM2-1-161-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Indologie		Lehrstuhl für Indologie
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	weiterführend	--
<b>Inhalte</b>		
Als Kulturraum ist Südasiens ausgesprochen vielgestaltig. Einzelne gesellschaftliche Gruppierungen verfügen über unterschiedliche kulturelle Traditionen. Regionale, soziale und historische Aspekte beeinflussen unterschiedliche kulturelle Vorstellungen, die unter dem Begriff Hinduismus subsumiert werden.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Der/Die Studierende verfügt über vertiefte Kenntnisse der Komplexität der Kultur Südasiens. Er/Sie ist zu einer differenzierten Sicht von Kultur und Gesellschaft gelangt.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (ca. 20 S.) oder b) Klausur (ca. 120 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Master (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiensstudien (2016) Master (1 Hauptfach) Indologie/Südasiensstudien (2016)		