

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Indische Ästhetik, Poetik und Literaturtheorie		04-IM14-102-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Indologie		Lehrstuhl für Indologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vertiefende Behandlung von Werken des ausgehenden indischen Altertums bis zur frühen Neuzeit zur klassischen indischen Ästhetik in Originalsprache und Übersetzung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende verfügt über vertiefte Kenntnisse der Entwicklung der Literaturtheorie und Ästhetik und ist in der Lage, diese auf die klassische Literatur zu beziehen und die Einflüsse auf die moderne Literatur und Literaturwissenschaft einzuschätzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 90 Min.) Prüfungssprache: Deutsch, Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienskunde (2013) Master (1 Hauptfach) Indologie/Südasienskunde (2013) Master (1 Hauptfach) Indologie/Südasienskunde (2009)		