

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Das Sanskrit-Schauspiel: Texte und Aufführungen		04-IM12-102-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Indologie		Lehrstuhl für Indologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von Kenntnissen der philologisch kritischen Analyse von Dramentexten und der Aufführungspraxis des Sanskrit-Schauspiels.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende besitzt umfassende Kenntnisse in der philologisch kritischen Analyse von Dramentexten und der Aufführungspraxis des Sanskrit-Schauspiels.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 15 S.), Gewichtung 2:3 oder b) Referat (ca. 20 Min.) und Klausur (ca. 90 Min.), Gewichtung 2:3 Prüfungssprache: Deutsch, Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienskunde (2013) Master (1 Hauptfach) Indologie/Südasienskunde (2013) Master (1 Hauptfach) Indologie/Südasienskunde (2009)		