

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Das Sanskrit-Schauspiel: Texte und Aufführungen		04-IM12-1-191-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Indologie		Lehrstuhl für Indologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Kenntnisse der philologisch kritischen Analyse von Dramentexten und der Aufführungspraxis des Sanskrit-Schauspiels. Einführung in das Dramenprakit. Lektüre einschlägiger Passagen in Sanskrit und Prakrit.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende besitzt umfassende Kenntnisse in der philologisch kritischen Analyse von Dramentexten und der Aufführungspraxis des Sanskrit-Schauspiels. Er/Sie ist in der Lage, einschlägige Texte in der Originalsprache selbständig zu lesen und zu analysieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2019) Master (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiastudien (2019)		