

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Spezialisierungsmodul 4 Linguistik		o4-EnMA-SW-SM4-161-mo1
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Geschäftsführende Leitung der Abteilung Anglistik/Amerikanistik		Neuphilologisches Institut - Moderne Fremdsprachen
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
10	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	weiterführend	--
<b>Inhalte</b>		
"Sprache und Kultur": In diesem Modul werden die wichtigsten Aspekte der Wechselbeziehung zwischen Sprache und Kultur betrachtet. Das Modul thematisiert exemplarisch (z. B. anhand des Englischen in Asien, Afrika oder dem Südpazifik) den Einfluss kultureller Erfahrungen und Konventionen einer Sprachgemeinschaft auf die Funktion von Sprachstrukturen.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Studierende sind nach Besuch des Moduls in der Lage, Zusammenhänge und Beziehungen zwischen verschiedenen Kulturen hinsichtlich ihrer linguistischen Merkmale zu begreifen, einzuordnen und kritisch zu besprechen. Sie können anhand sprachlicher Daten strukturelle und funktionale Unterschiede identifizieren und vor dem Hintergrund aktueller Modelle und Theorien diskutieren.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (max. 90 Min.) oder b) schriftliche Arbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
max. 30 Plätze. Übersteigt die Anzahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze, so erfolgt die Teilnehmerauswahl nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester). Bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Master (1 Hauptfach) English-Speaking Cultures (2016)		