Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Spezialisierungsmodul 5 Anglistik	04-EnMA-BS-SM5-161-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Geschäftsführende Leitung der Abteilung Anglistik/Amerikanistik	Neuphilologisches Institut - Moderne Fremdsprachen

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Visuelle, digitale und akustische Kulturen: Gegenstand dieses Moduls sind visuelle, filmische, digitale und klangliche Kulturen (Film and Visual Studies, Picture Theory, Popular Music Studies, usw.) sowie deren Stellenwert und Relevanz in den britischen und anglophonen Kulturen. Der Schwerpunkt ruht auf den gängigen film-, medien- und bildwissenschaftlichen sowie akustischen Theorien, die nicht nur kritisch erschlossen und differenziert werden, sondern in der konkreten Analyse exemplarischer Medien und Kunstwerke (z. B. Gemälde, Filme, Internetphänomene, Musikvideos) auch zur Anwendung kommen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Studierende verfügen nach erfolgreichem Abschluss des Moduls über spezialisierte Kenntnisse zu unterschiedlichen visuellen, akustischen und digitalen Medien und ihrer Bedeutung in den gegenwärtigen britischen und anglophonen Kulturen. Sie gewinnen zudem Einsichten in gängige Theorien zur Bild- und Medienanalyse und damit Kompetenzen in der Interpretation visueller und nicht-visueller Medien und populärkultureller Phänomene. Sie lernen darüber hinaus, diese Medien und Phänomene kritisch zu bewerten und in ihren historischen und kulturellen Zusammenhängen zu situieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Klausur (max. 90 Min.) oder b) schriftliche Arbeit (ca. 20 S.)
Prüfungssprache: Englisch

Platzvergabe

max. 30 Plätze. Übersteigt die Anzahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze, so erfolgt die Teilnehmerauswahl nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester). Bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) English-Speaking Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) English-Speaking Cultures (2023)