

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Spezialisierungsmodul 5 Anglistik		04-EnMA-BS-SM5-161-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Geschäftsführende Leitung der Abteilung Anglistik/Amerikanistik		Neuphilologisches Institut - Moderne Fremdsprachen
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
10	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	weiterführend	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Visuelle, digitale und akustische Kulturen: Gegenstand dieses Moduls sind visuelle, filmische, digitale und akustische Kulturen (Film and Visual Studies, Picture Theory, Popular Music Studies, usw.) sowie deren Stellenwert und Relevanz in den britischen und anglophonen Kulturen. Der Schwerpunkt ruht auf den gängigen film-, medien- und bildwissenschaftlichen sowie akustischen Theorien, die nicht nur kritisch erschlossen und differenziert werden, sondern in der konkreten Analyse exemplarischer Medien und Kunstwerke (z. B. Gemälde; Filme; Internetphänomene; Musikvideos) auch zur Anwendung kommen.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Studierende verfügen nach erfolgreichem Abschluss des Moduls über spezialisierte Kenntnisse zu unterschiedlichen visuellen, akustischen und digitalen Medien und ihrer Bedeutung in den gegenwärtigen britischen und anglophonen Kulturen. Sie gewinnen zudem Einsichten in gängige Theorien zur Bild- und Medienanalyse und damit Kompetenzen in der Interpretation visueller und nicht-visueller Medien und populärkultureller Phänomene. Sie lernen darüber hinaus, diese Medien und Phänomene kritisch zu bewerten und in ihren historischen und kulturellen Zusammenhängen zu situieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (max. 90 Min.) oder b) schriftliche Arbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
max. 30 Plätze. Übersteigt die Anzahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze, so erfolgt die Teilnehmerauswahl nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester). Bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Master (1 Hauptfach) English-Speaking Cultures (2016)		