

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Spezialisierungsmodul 4 Anglistik		o4-EnMA-BS-SM4-161-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Geschäftsführende Leitung der Abteilung Anglistik/Amerikanistik		Neuphilologisches Institut - Moderne Fremdsprachen
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
<p>Literatur und kulturelle Praxis III -- 20. Jahrhundert und unmittelbare Gegenwart: Das Modul dient der Auseinandersetzung mit ausgewählten Texten und Zeugnissen, in denen Probleme und Tendenzen greifbar werden, welche die Literaturen und Kulturen Großbritanniens, Irlands und der weiteren anglophonen Welt (mit Ausnahme der USA) seit der Wende zum 20. Jahrhundert geprägt haben. Die Veranstaltungen des Moduls verfolgen die Absicht, unterschiedliche Konstellationen von Literatur und Welt bzw. von Ästhetik und Praxis kritisch zu beleuchten. Dabei sind vor allem folgende Themenfelder von Bedeutung: ästhetische und epistemologische Positionen und Transformationen vom Fin de Siècle bis zum beginnenden dritten Jahrtausend; Konvergenzen und Konkurrenzen zwischen dem Literatursystem und anderen Mediensystemen; das kulturelle Management von beschleunigten technologischen und sozioökonomischen Wandlungsprozessen sowie von Krieg und Gewalt; die Konstruktion von Erinnerungen und Traditionsbeständen im Spannungsfeld zwischen der Affirmation und der Erosion nationaler Rahmungen; die literarischen und extraliterarischen Diskurse des Spätkolonialismus, der Dekolonisierung und der Globalisierung.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können Studierende die Begriffe 'Modernisierung', 'Moderne' und 'Postmoderne' bestimmen, anwenden und problematisieren. Sie verfügen über vertiefte Kenntnisse zu den wichtigsten Gattungen und zu den tragenden ästhetischen Entwicklungen der modernen und postmodernen Literatur sowie zu den grundlegenden gesellschaftlichen und politischen Entwicklungstendenzen der Epoche. Sie sind damit in der Lage, Schlüsselwerke der anglophonen Literaturen in ihre literatur-, ideen-, medien- und kulturgeschichtlichen Zusammenhänge einzuordnen, und können die Wechselverhältnisse zwischen Text, Form, Medium und Situation -- also die kulturelle Situiertheit und die kulturelle Arbeit spezifischer Texte -- differenziert beschreiben und unter Einbezug der aktuellen Forschung problematisieren.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (max. 90 Min.) oder b) schriftliche Arbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Englisch		
Platzvergabe		
max. 30 Plätze. Übersteigt die Anzahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze, so erfolgt die Teilnehmerauswahl nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester). Bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) English-Speaking Cultures (2016)		

