

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul 3 British Studies (Literary and Cultural Studies)		o4-EnMA-BLC-VM3-122-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Geschäftsführende Leitung der Abteilung Anglistik/Amerikanistik		Neuphilologisches Institut - Moderne Fremdsprachen
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).
Inhalte		
In diesem Modul werden die wichtigsten Schlüsselwerke und -konzepte aus einzelnen Epochen der englischsprachigen Literaturen Großbritanniens und seiner ehemaligen Kolonien gelesen und kritisch besprochen (z.B. Renaissance, englische Romantik, Literatur des 19. Jahrhunderts, Moderne und Postmoderne). Dabei konzentriert sich das Modul insbesondere auch auf spezifische ästhetische und literarische Strömungen sowie historische und kulturelle Besonderheiten der verschiedenen literarischen Perioden.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Studierende sind nach Besuch des Moduls in der Lage, - Schlüsselwerke der britischen Literatur in ihren literatur- und kulturhistorischen Zusammenhang einzuordnen, - diese Schlüsselwerke kritisch unter Hinzunahme neuester und/oder traditioneller Forschungstendenzen und -methoden zu untersuchen, - die Ergebnisse der Untersuchungen zu validieren und zu differenzieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (ca. 12-15 S.) oder b) Referat (ca. 15-30 Min.) mit Thesenpapier (ca. 5 S.) oder c) Klausur (ca. 75 Min.) Prüfungssprache: Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) English-Speaking Cultures (2012)		