

|  |                         |                                |
|--|-------------------------|--------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung</b>  |                         | <b>Kurzbezeichnung</b>         |
| Theorie der Vergleichenden und Historischen Ethnomusikologie 1   |                         | 04-EM-THE1-161-m01             |
| <b>Modulverantwortung</b>  |                         | <b>anbietende Einrichtung</b>  |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie  |                         | Institut für Musikforschung    |
| <b>ECTS</b>  | <b>Bewertungsart</b>    | <b>zuvor bestandene Module</b> |
| 5  | numerische Notenvergabe | --                             |
| <b>Moduldauer</b>  | <b>Niveau</b>           | <b>weitere Voraussetzungen</b> |
| 1 Semester   | weiterführend           | --                             |
| <b>Inhalte</b>   |                         |                                |
| Es werden die verschiedenen Theorien und Methoden, die der ethnomusikologischen Forschung in ihrer vergleichenden als auch historischen Dimension zugrunde liegen, erarbeitet. Inhaltlich stehen im Zentrum neben kultur-, musikanthropologischen und soziologischen Aspekten ethnographische Methoden der Feldforschung, ferner Techniken der Transkription. Die Veranstaltung beschäftigt sich mit den ethnographisch verschiedenen Methoden und Techniken der Transkription und Dokumentierung oral tradierter Musik. |                         |                                |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>   |                         |                                |
| Der/Die Studierende hat grundlegende musikanthropologische und ethnographische Kompetenzen erworben. Er/Sie hat den Umgang mit traditionellen (Musik)Kulturen gelernt und ist qualifiziert, generelle Diskurse der musikalischen Schriftlichkeit theoretisch zu erfassen und exemplarisch zu vermitteln.   |                         |                                |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)  |                         |                                |
| S (2)<br>Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch  |                         |                                |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)  |                         |                                |
| Hausarbeit (ca. 20 S.)<br>Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch   |                         |                                |
| <b>Platzvergabe</b>  |                         |                                |
| --   |                         |                                |
| <b>weitere Angaben</b>   |                         |                                |
| --   |                         |                                |
| <b>Bezug zur LPO I</b>   |                         |                                |
| --   |                         |                                |
| <b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>   |                         |                                |
| Master (2 Hauptfächer) Ethnomusikologie (2016)   |                         |                                |