

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Ethnomusikologische Regional-forschung und Ethnographie 2		04-EM-REG2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Die Veranstaltung widmet sich der Frage nach der Rolle der Musik als anthropologisches Phänomen und als tradiertes Kulturgut bei der Konstruktion kultureller Gedächtnisse und Identitäten.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist qualifiziert, die Grundlagen der Musikanthropologie und gegebenenfalls generelle Diskurse zu Identitätsfragen theoretisch zu erfassen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) oder b) Protokoll (ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ethnomusikologie (2016) Master (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2016) Master (1 Hauptfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2016)		