

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Ethnomusikologische Regionalforschung und Ethnographie		04-EM-REG-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
<p>Es werden die zentralen theoretischen und praktischen Besonderheiten der ethnomusikologischen Regionalforschung unter Berücksichtigung der Methoden affiner kultur- und geisteswissenschaftlicher Disziplinen vermittelt. Musik wird nicht nur als ein ästhetisches Phänomen, sondern auch in ihrem jeweiligen anthropologischen, soziokulturellen und religiösen Kontext behandelt. Zu vermitteln wären auch die Grundlagen der Beschäftigung mit Performanz und historischer Aufführungspraxis in traditionellen Kulturen.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Der/Die Studierende ist qualifiziert, die Grundlagen der musikalischen Regionalforschung und gegebenenfalls generelle Diskurse der historischen Aufführungspraxis anhand einer bestimmten Regionalkultur theoretisch zu erfassen. Ein Ziel kann hier auch im Erwerb musikpraktischer Kompetenzen liegen.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.), b) Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2015)		