

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Populäre Musik und Kultur		04-EM-PMK-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Lehrstuhl für Ethnomusikologie		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Dieses Modul bietet eine Einführung in das Studium der populären Musik und Kultur in Theorie und Methode. Perspektiven aus der Ethnomusikologie, den Popular Music Studies und den Kulturwissenschaften können einbezogen werden. Fallstudien können aus westlichen und/oder nicht-westlichen, zeitgenössischen und/oder historischen Populärmusikkulturen bezogen werden.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist in der Lage, ein kritisches Verständnis der Praktiken der populären Musik als musikalische und soziokulturelle Prozesse, grundlegende Kenntnisse der theoretischen Rahmenbedingungen und methodischen Ansätze für das Studium der populären Musik und die Fähigkeit, Themen der populären Musik kritisch zu reflektieren und effektiv zu kommunizieren, nachzuweisen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
30 Plätze. Begrenzung der Teilnahmeplätze: Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der Teilnahmeplätze nach folgender Maßgabe: Vorrangig werden Bewerber und Bewerberinnen aus dem Bachelor-Studienfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) berücksichtigt. Verbleibende Plätze stehen Studierenden weiterer Studienfächer zur Verfügung. Die Auswahl erfolgt innerhalb der beiden genannten Gruppen jeweils nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ethnomusikologie (Nebenfach, 2021)		