

| | | |
|---|-----------------------------|--------------------------------|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Musik-Traditionen der Welt Projekt | | 04-EM-MWP-202-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Lehrstuhl für Ethnomusikologie | | Lehrstuhl für Ethnomusikologie |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| In diesem Modul führen die Studierenden eine selbständige Analyse einer Weltmusiktradition durch und präsentieren die Ergebnisse ihres Projekts | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Der/Die Studierende in der Lage, sein/ihr tiefes Verständnis einer bestimmten Weltmusiktradition, ein grundlegendes Verständnis von analytischen Ansätzen zur Weltmusik, unabhängige Fähigkeiten des kritischen Denkens und Hörens sowie effektive Kommunikations- und Präsentationsfähigkeiten nachzuweisen. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| R (0,4) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Projektarbeit (z.B. ethnographische Forschung, Gesamtaufwand 100-120 Std.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| 04-EM-MW sollte gleichzeitig belegt werden oder bereits absolviert worden sein. Selbständiges Projekt mit insgesamt 6 Std. Gruppenberatungseinheiten durch Dozent oder Dozentin. | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| 150 h | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ethnomusikologie (Nebenfach, 2021) | | |