

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Ethnomuskologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft Projekt		04-EM-MGP-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Lehrstuhl für Ethnomuskologie		Lehrstuhl für Ethnomuskologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
In diesem Modul führen die Studierenden ein eigenständiges Forschungsprojekt durch, das sich mit einem sozio-musikalischen Thema in einer bestimmten Musikkultur beschäftigt, und präsentieren die Ergebnisse ihres Projekts.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist in der Lage, ein grundlegendes Verständnis der wichtigsten ethnomuskologischen Forschungsmethoden, ein tiefes Verständnis eines bestimmten soziokulturellen Themas in einer bestimmten Musikkultur, unabhängiges kritisches Denken und effektive Kommunikations- und Präsentationsfähigkeiten nachzuweisen		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
R (0,4) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Projektarbeit (z.B. ethnographische Forschung, Gesamtaufwand 100-120 Std.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
04-EM-MG sollte gleichzeitig belegt werden oder bereits absolviert worden sein. Selbständiges Projekt mit insgesamt 6 Std. Gruppenberatungseinheiten durch Dozent oder Dozentin		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ethnomuskologie (Nebenfach, 2021)		