

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Methoden der Musik- und Kulturforschung		04-EM-MET-192-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Lehrstuhl für Ethnomusikologie		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
<p>In diesem Seminar werden den Studierenden eine theoretische und praktische Grundlage für ethnomusikologische Forschungsmethoden, einschließlich Forschungsdesign, Ethik, Datenerhebungsmethoden, Datenanalysemethoden und der Präsentation von Forschungsergebnissen vermittelt. Der Schwerpunkt liegt auf ethnographischen Methoden und qualitativer Datenanalyse mit kürzeren Einführungen in die Archivarbeit, musikalische Transkription und Analyse, praxisorientierte Forschung und/oder andere relevante Ansätze.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Der/Die Studierende ist in der Lage, Vertrautheit mit den wichtigsten Forschungsmethoden der Ethnomusikologie nachzuweisen und die Ergebnisse seines/ihres eigenen Forschungsprojekts in Übereinstimmung mit den aktuellen internationalen Standards des Fachgebiets zu konzipieren, durchzuführen und zu präsentieren.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4) Lehrveranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 7.000-11.000 Wörter plus Abbildungen) oder b) Projektarbeit (z.B. Konzeption und Durchführung eines ethnographischen Feldforschungsprojekts, Gesamtaufwand 250-300 Std.) oder c) Portfolio (Gesamtaufwand 250-300 Std.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch</p>		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
<p>Master (1 Hauptfach) Ethnomusikologie (2020) Master (2 Hauptfächer) Ethnomusikologie (2020)</p>		